

## 30-vuotisjuhliaan viettävä Tanssimania näyttää maamme kansantanssin ja -musiikin elävän ajassa

Tänä vuonna 30-vuotisjuhliaan viettävä kansantanssin ja kansanmusiikin konsertti- ja koulutustapahtuma Tanssimania järjestetään **28.9.– 1.10.2023** Tampereella. Tapahtuma esittelee kansantanssin ja -musiikin uusimmat tuulet ja teokset konserteissa eri puolilla kaupungin keskustaa. Luvassa on niin kansantanssin ja pelimannimusiikin perinteestä ammentavia teoksia kuin rajoja rikkovaa taiteidenvälistäkin ohjelmistoa. Tanssimanian tilaisuuksiin odotetaan saapuvaksi noin 3000 kävijää.

– Kansantanssista ja -musiikista on moneksi. Siitä todistaa tämän vuoden ohjelmistomme, Tanssimanian taiteellinen johtaja **Petri Kauppinen** kertoo. – Kansantanssi voi paitsi ammentaa perinteestä, myös elää tiiviisti tätä hetkeä ja ottaa kantaa aikamme kysymyksiin. Myös luovasti kansanperinteestä ponnistava musiikki elää maassamme vahvana saavuttaen jatkuvasti uutta yleisöä. Paitsi juhlavuottaan, Tanssimania juhlistaa suomalaisen folkloren elävyyttä ja monimuotoisuutta, Kauppinen iloitsee.

Tanhujalostamo-seminaarissa pohditaan kulttuurisen omimisen kysymyksiä otsikolla ”Eipäs omita!” Aiheesta alustaa Taideyliopisto Sibelius-Akatemian väitöskirjatutkija **Pirita Näkkäläjärvi**. Tanssimanian monipuolisissa työpajoissa voi perehtyä muun muassa kansantanssiperinteemme hämäreperäisempiin erotiikkaa ja kyseenalaista huumoria sisältäviin salattuihin kansioihin, paritanssin saloihin kontaktitangon avustuksella sekä kansanmusiikin ja lavatanssien välisiin yhteyksiin. Tanssimanian yhteydessä järjestetään lisäksi DÄÄNS-tanssileiri johon osallistuu lähes sata 12–17-vuotiasta kansantanssimme tulevaisuuden tekijää.

Tanssimaniassa nähdään useita uusia ja vaikuttavia kansantanssiteoksia, kuten rovaniemeläisen **Siina Toimelan** ja Siepakat-tanssiryhmän *Tumman laineen rannat – Hukutettujen kyljen tarina* ja **Eveliina Pilkkeen** ja joensuulaisen Motoran Vinhakoiden *Ajastaika - Elämänjuhlat*.

*Tumman laineen rannat* on allasevakoiden kertomuksiin perustuva kansantanssiteos. Sodankylässä Lokan ja Porttipahdan tekojärvien alle jäi kaikkiaan kuudensadan ihmisen kodit. Teos kertoo allasevakoiden aitoja tarinoita siitä, kuinka vesi valtasi kylät ja kuinka pakkomuutto aiheutti kauaskantoiset vaikutukset. Vinhakoiden *Ajastaika*-trilogian kolmas osa seuraa elämää hautajaisten, häiden ja kosintamenojen kautta. Teoksen kohtaukset pohjautuvat kaikki 1800–1900-luvun juhlaperinteisiin.

Myös kansantanssi voi ottaa kantaa! Kannanottotanssit-konsertin monipuoliset esitykset käsittelevät muun muassa niin ihmisen maapallolle aiheuttamaa uhkaa kuin työelämän kipukohtiakin. Rituaalitansseissa tutkitaan kolmen pitkän linjan kansantanssiryhmän voimin erilaisten rituaalien merkitystä elämässämme. Sunnuntain Pääöstanssien ohjelma taas kokoaa yhteen runsaan kattauksen maamme kansantanssin pitkän linjan ryhmiä ja nousevia tekijöitä.

Suomen Nuorisoseurat järjestää Tanssimanian vuorovuosin kesäkuussa järjestettävän Pispalan Sottiisin kanssa. Nuorisoseurat on yksi maamme merkittävimmistä yhteisöllisten kulttuuri- ja nuorisotapahtumien järjestäjistä. Tanssimania järjestetään yhteistyössä Tampereen kaupungin kanssa.

### Lisätietoja

**Jukka Heinämäki**, toimialajohtaja, tanssi ja tapahtumat  
Suomen Nuorisoseurat  
050 526 8957  
jukka.heinamaki@nuorisoseurat.fi